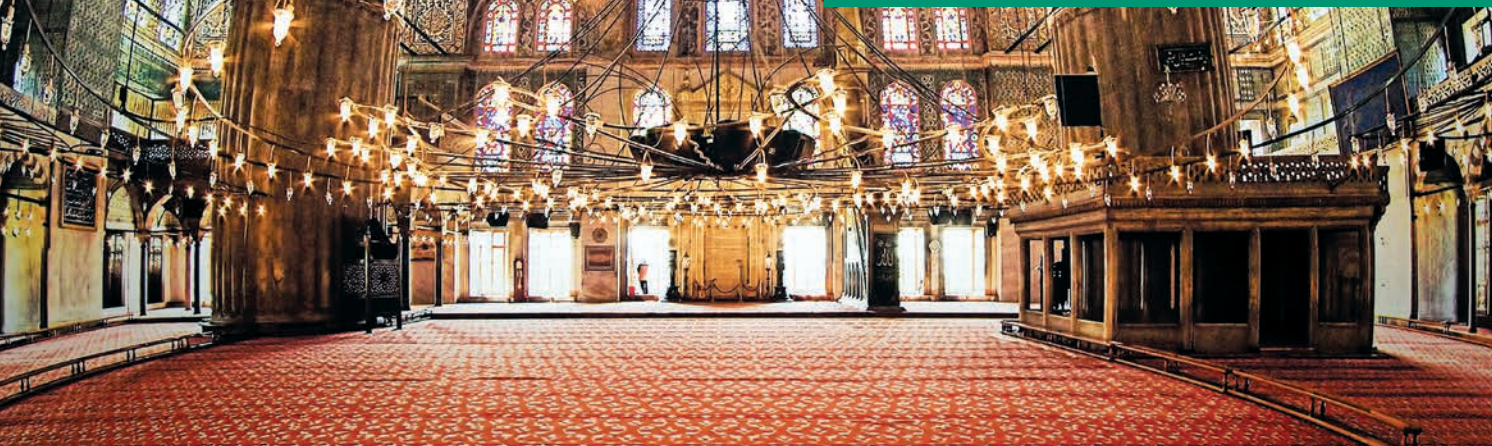




Mimarlık Tarihinin En Önemli Yapılarından

İstanbul'dan önce Osmanlı Devleti'ne başkentlik yapan Edirne ile özdeşleşerek bu kentin simgesi haline gelen Selimiye Camisi dünyanın gelmiş geçmiş en büyük ve dahi mimarlarından Mimar Sinan'ın eseri. Osmanlı İmparatorluğu'nun gücünün zirvesinde olduğu yıllarda yaşayan Mimar Sinan bu gücü adeta mimari ile şekillendiren bir deha olup, Selimiye Camisi ile imparatorluğun kudretini yansıttığı ve Osmanlı mimarisinin zirve noktasını meydana getirdiği söylenebilir. Hatta camiyi yalnızca Osmanlı'nın değil dünya mimarlık tarihinin en gözde eserlerinden biri olarak tanımlamak abartı olmaz. Selimiye Camisi ve Külliyesi'nin UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alıyor olması da bu gerçeğin tüm dünyaca kabul edildiğinin kanıtı.



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

Tanıtma Genel Müdürlüğü®



www.hometurkey.com



/TurkeyHomeof /+turkeyhome /Turkey_Home /turkey_home /turkish-tourism-office /turkeyhome /turkeyhomeTV

Fotoğraflar: Servet UYGUN | Remzi ESKİKAPLAN | Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi | Tasarım: Grafikir / grafikir.com.tr | Ücretsizdir, Ankara 2017

Turkey
HOME

Selimiye Camisi

Osmanlı Mimarisinin
Zirve Noktası

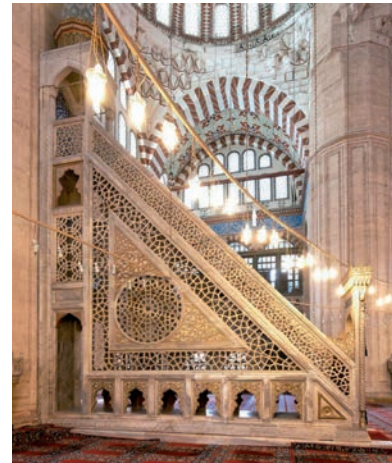
Selimiye Camisi Neden Ziyaret Edilmeli?

- Tarihî en büyük mimarlarından Mimar Sinan'ın "Ustalık Eserim" olarak tanımladığı yapıdır.
- Osmanlı mimarisinin zirve noktasının simgesidir.
- Osmanlı İmparatorluğu'nun en güçlü olduğu dönemde inşa edildiğinden ihtişamının da sembolüdür.
- UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alır.



Mimar Sinan'ın Ustalık İmzası

İhtişamlı görüntüsüyle ziyaretçilerini kendine hayran bırakan Selimiye Camisi'nin yapımına 1568 yılında başlanmış ve yaklaşık 15.000 kişinin çalışmasıyla ancak 1575 yılında tamamlanabilmiştir. Çok uzaklardan dahi görüntüsüyle görkemini belli etse de asıl hayranlık caminin içine girildiğinde hissedilir.



Selimiye Camisi'nde kubbe Mimar Sinan'ın mesleğinde ulaştığı doruk noktalarından birini temsil eder. Böylesi geniş bir kubbeye sahip olmasına rağmen kubbeyi destekleyen ayakların iç mekânı bölmesine izin verilmemiştir. Osmanlı ordusunun Avrupa seferlerine çıktığında Edirne'de mola vererek 6.000 kişinin rahatlıkla ibadet edebileceği bu camide namaz kıldığını tarihi kaynaklardan öğrenmek mümkün. Caminin dört köşesinde yer alan ve her biri üç şerefeli olan minareleri ise kendi türleri içinde dünyanın en zarifleri arasında. Şaşkınlık uyandıracak bir mimari başarı ile çok uzun olmalarına rağmen olabilecek en ince biçimde yapılmışlar ve hatta iki tanesine şerefele çıkarken birbirleriyle keşişmeyen üç farklı merdiven yerleştirilmiş. Dünya mimarlık tarihine muhteşem eserler bırakan Mimar Sinan bu camiyi "Ustalık Eserim" olarak tanımlar. Ayrıca yaptığı çalışmalardan bahsettiği Tezkiret-ül Bünyan adlı eserinde burada meydana getirdiği kubbe ile Ayasofya'nın kubbesini aştığını, minarelerinin ise eşsiz olduğunu belirtir. Deha ve ustalığı kadar mütevazılığı ile ünlenen Mimar Sinan'ın dahi Selimiye Camisi'nden bu sözlerle bahsetmesi ve daha da önemlisi ustalık eseri olduğunu ifade etmesi o güne kadar ulaştığı tüm deneyim ve yetkinliğini burada uyguladığının bir kanıtı.

Selimiye Camisi mimarisi yanında döneminin en gözde örnekleri arasında yer alan İznik çinileri, usta hattatların eseri olan kalem işleri, ahşap ve sedef süslemeleri, mermer işçiliğinin şaheseri olarak gösterilen minber ve mihrabı ile de mutlaka görülmesi gereken bir yapı. Cami ile birlikte külliyei meydana getiren yapılardan Dar-ül Kurra Medresesi günümüzde Vakıf Müzesi, Dar-ül Hadis Medresesi ise Türk ve İslam Eserleri Müzesi olarak hizmet veriyor.



Mimari Şaheserler İle Süslenen Kent: Edirne

Osmanlı sultanları, önemli yerleşimlerde ve özellikle başkentlik yapmış kentlerde kapsamlı imar faaliyetleri gerçekleştirmişlerdir. Yaklaşık bir asır boyunca başkent olan Edirne, tıpkı İstanbul ve Bursa'da olduğu gibi bu geleneğe uygun olarak görkemli anıt eserlerle donatılmıştır. Bu anıtların şüphesiz en muhteşem örneği Selimiye Camisi. Bununla birlikte Osmanlı mimarisi açısından kenti ayrıcalıklı yapan başka örnekler de şehrin farklı noktalarını bezemektedir. Eski Cami, Üç Şerefeli Cami, II. Beyazıt Külliyesi, Muradiye Camisi, Deveci Han, Rüstem Paşa Kervansarayı ile Kanuni, Teggöz, Tunca ve Meriç köprüleri bu eserlerin başlıcaları. Bunların haricinde şehirde çok sayıda cami, külliye, medrese, kervansaray, köprü, çeşme ve sivil mimari örnekleri mevcut. Her biri Osmanlı mimarisinin dikkat çekici örnekleri arasında yer alan bu yapılar sayesinde Edirne "Müze Kent" olarak tanımlanıyor. Bu yüzden Edirne gezinizi planlarken Osmanlı mirasını ve ayı zamanda Arda, Tunca ve Meriç nehirlerinin doğal güzelliklerini doyasıya yaşamak için bu şehre mutlaka birkaç gün ayırın.



Nasıl Gidilir?

Edirne Türkiye'nin en büyük şehri olan İstanbul'a yaklaşık 2 saatlik uzaklıkta. Hava yolu ile ulaşabileceğiniz İstanbul'dan Edirne'ye hemen her saat otobüs bulabilmeniz mümkün. Ayrıca diğer şehirlerden Edirne'ye düzenli otobüs seferleri bulunuyor. Edirne, aynı zamanda Avrupa'dan İstanbul'a ve İstanbul'dan Avrupa'ya yapılan tren seferlerinin de bir durağı.

Ustalık İmzası

