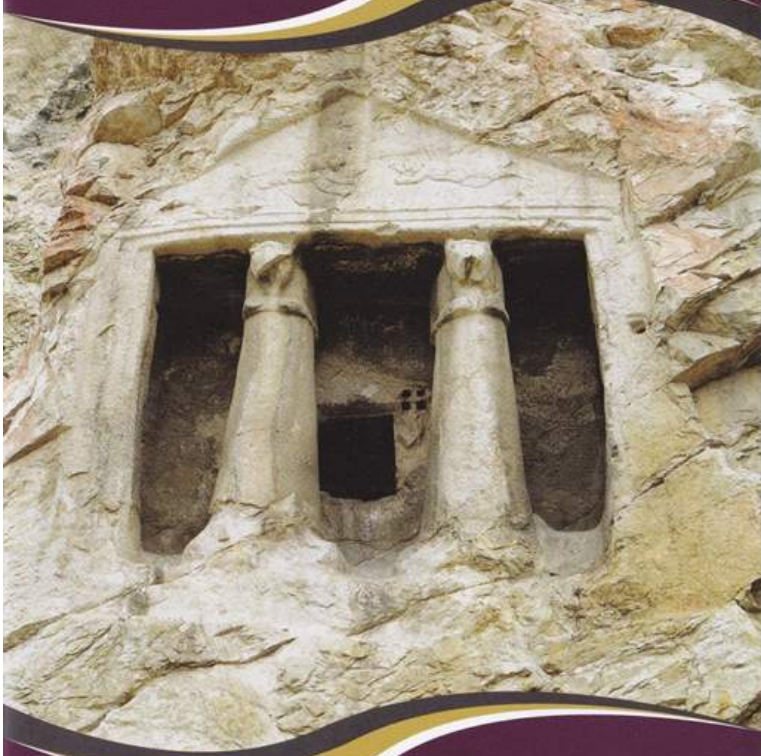




T.C.
ÇORUM VALİLİĞİ

Türkiye



İSKİLİP

İL KÜLTÜR ve TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ



İskilip Ulaşım Krokisi

How to Reach İskilip



İL KÜLTÜR ve TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

Tel:0. 364. 213 47 04 - 213 85 02 • Fax:0. 364. 212 05 10

Çorum Müzesi:0.364. 213.15.68

İskilip Kaymaklığı:0.364. 511 60 01 İskilip Bld. Bşk.:0.364. 511 60 62

www.corumkulturturizm.gov.tr

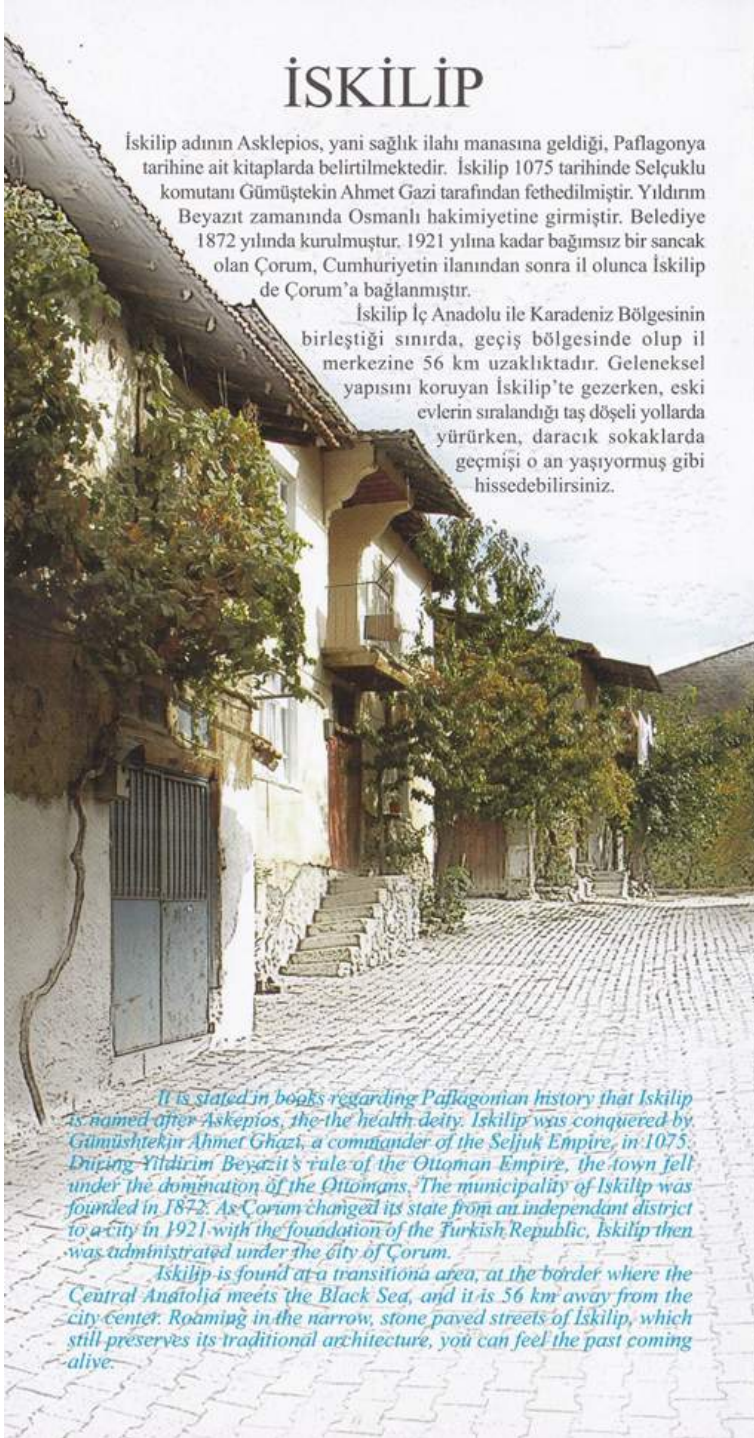
e-mail:corum@kultur.gov.tr

T.C. Çorum Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce hazırlanmış İl Özel İdaresince bastırılmıştır.

İSKİLİP

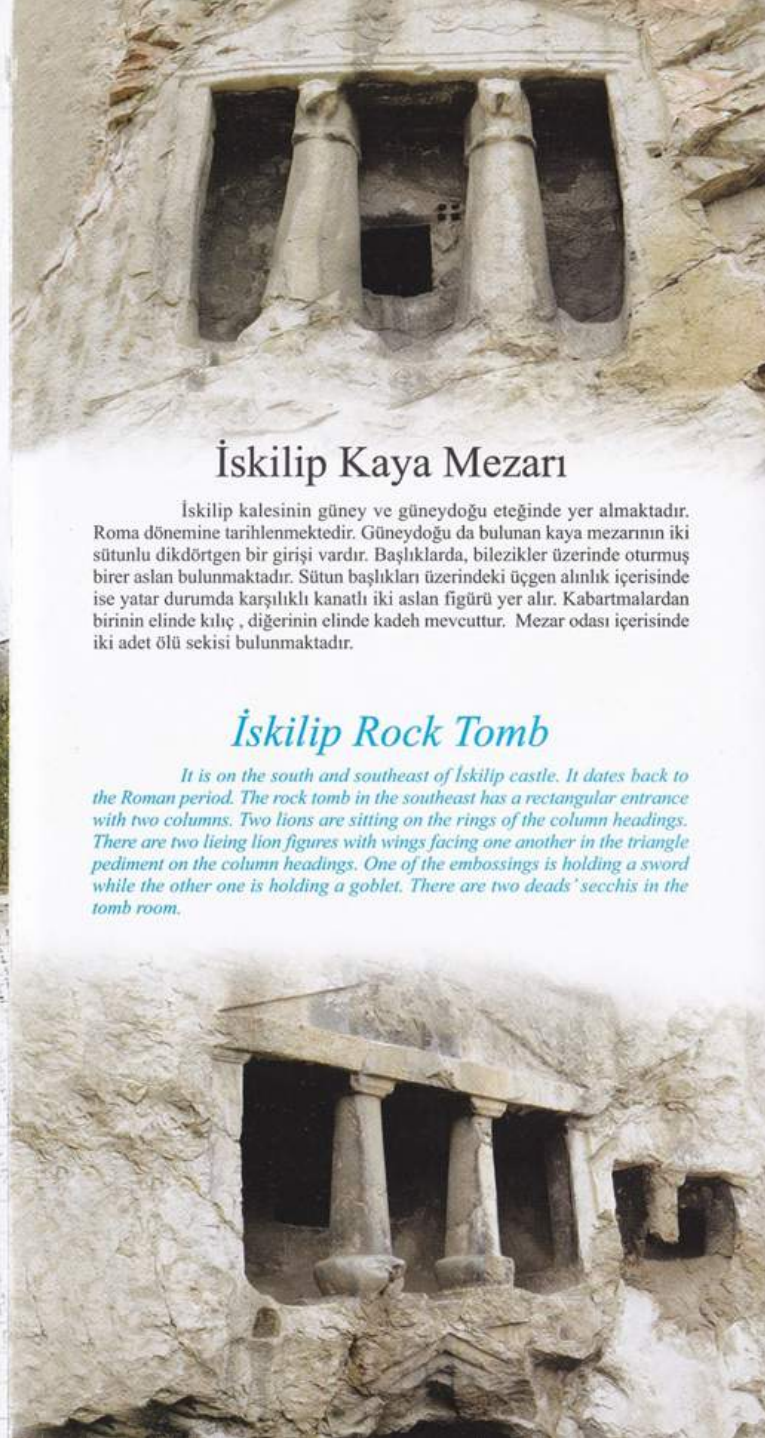
İskilip adının Asklepios, yani sağlık ilahı manasına geldiği, Paflagonya tarihine ait kitaplarda belirtilmektedir. İskilip 1075 tarihinde Selçuklu komutanı Gümüştekin Ahmet Gazi tarafından fethedilmiştir. Yıldırım Beyazıt zamanında Osmanlı hakimiyetine girmiştir. Belediye 1872 yılında kurulmuştur. 1921 yılına kadar bağımsız bir sancak olan Çorum, Cumhuriyetin ilanından sonra il olunca İskilip de Çorum'a bağlanmıştır.

İskilip İç Anadolu ile Karadeniz Bölgesinin birleştiği sınırda, geçiş bölgesinde olup il merkezine 56 km uzaklıktadır. Geleneksel yapısını koruyan İskilip'te gezerken, eski evlerin sıralandığı taş döşeli yollarda yürürken, daracık sokaklarda geçmişin o an yaşadığı gibi hissedebilirsiniz.



It is stated in books regarding Paflagonian history that İskilip is named after Askepios, the health deity. İskilip was conquered by Gümüştekin Ahmet Gazi, a commander of the Seljuk Empire, in 1075. During Yıldırım Beyazıt's rule of the Ottoman Empire, the town fell under the domination of the Ottomans. The municipality of İskilip was founded in 1872. As Çorum changed its state from an independent district to a city in 1921 with the foundation of the Turkish Republic, İskilip then was administrated under the city of Çorum.

İskilip is found at a transition area, at the border where the Central Anatolia meets the Black Sea, and it is 56 km away from the city center. Roaming in the narrow, stone paved streets of İskilip, which still preserves its traditional architecture, you can feel the past coming alive.



İskilip Kaya Mezarı

İskilip kalesinin güney ve güneydoğu eteğinde yer almaktadır. Roma dönemine tarihlenmektedir. Güneydoğu da bulunan kaya mezarının iki sütunlu dikdörtgen bir girişi vardır. Başlıklarda, bilezikler üzerinde oturmuş birer aslan bulunmaktadır. Sütun başlıkları üzerindeki üçgen alnlık içerisinde ise yatar durumda karşılıklı kanatlı iki aslan figürü yer alır. Kabartmalardan birinin elinde kılıç, diğerinin elinde kadeh mevcuttur. Mezar odası içerisinde iki adet ölü sekisi bulunmaktadır.

İskilip Rock Tomb

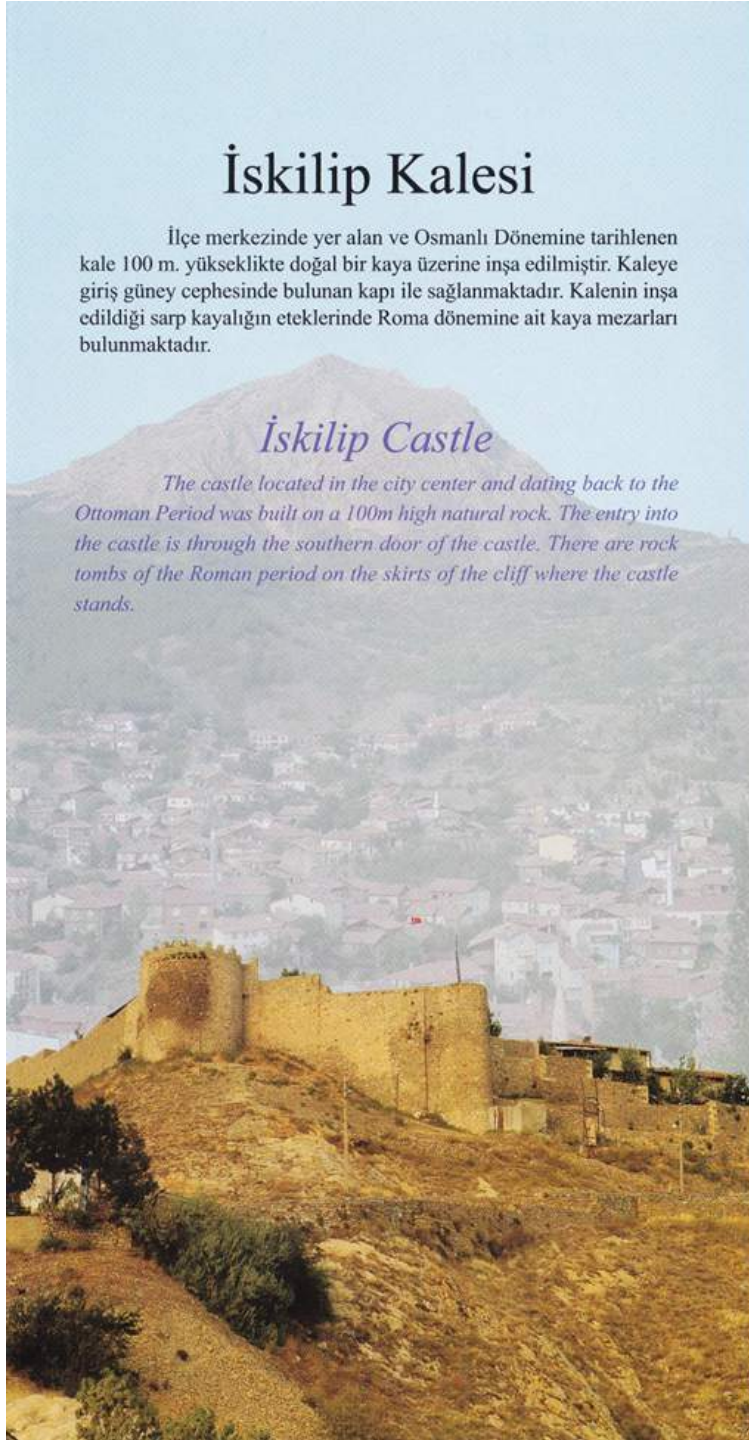
It is on the south and southeast of İskilip castle. It dates back to the Roman period. The rock tomb in the southeast has a rectangular entrance with two columns. Two lions are sitting on the rings of the column headings. There are two lying lion figures with wings facing one another in the triangle pediment on the column headings. One of the embossings is holding a sword while the other one is holding a goblet. There are two dead's secchis in the tomb room.

İskilip Kalesi

İlçe merkezinde yer alan ve Osmanlı Dönemine tarihlenen kale 100 m. yükseklikte doğal bir kaya üzerine inşa edilmiştir. Kaleye giriş güney cephesinde bulunan kapı ile sağlanmaktadır. Kalenin inşa edildiği sarp kayalığın eteklerinde Roma dönemine ait kaya mezarları bulunmaktadır.

İskilip Castle

The castle located in the city center and dating back to the Ottoman Period was built on a 100m high natural rock. The entry into the castle is through the southern door of the castle. There are rock tombs of the Roman period on the skirts of the cliff where the castle stands.



El Sanatları

Sepetçilik - Semercilik-Ağaç Oymacılığı

İskilip ilçesinde az miktarda yapılmaktadır. Fındık ağacı ve ak söğütü denilen bir türden yapılan sepetler; he, çit, zembil, el sepeti, sele sepet, kadın sepeti, çocuk sepeti olarak adlandırılmaktadır.

Yük hayvanlarının sırtına yerleştirilen semer çok eskilerden beri İskilip'te yapılmaktadır. Keçi derisi ve kamıştan saz yapılan semer, seri bir çalışmayla bir ustanın elinden bir günde çıkmaktadır. Semerlerin; palan, çatal semer, sele semer, katırlara takılan kara semer şeklinde çeşitleri vardır.

Yörede ağaç oymacılığı hala yapılmaktadır. Bölgeye özgü hasır tabureler, tokmaklı arabalar, oyuncak ağaç beşikler, oklava, evrağaç (spatula) gibi araçlar hala imal edilmektedir.

Halk Eğitim Merkezi

Geleneksel el sanatlarının yaşatılması için kurslar açan Halk Eğitim Merkezi; sedef kaplama, ağaç oymacılığı, sepetçilik gibi konularda eleman yetiştirmenin yanı sıra turizme yönelik eşyalarda üretmektedir.

Handicrafts

Basketry- Saddlemaking- Woodcarving

Basketry is still a handicraft practiced in Iskilip. The baskets made of hazelnut-trees and willows are given names such as "khe, chit, zembil" and hand basket, wicker basket, women's basket and children's basket.

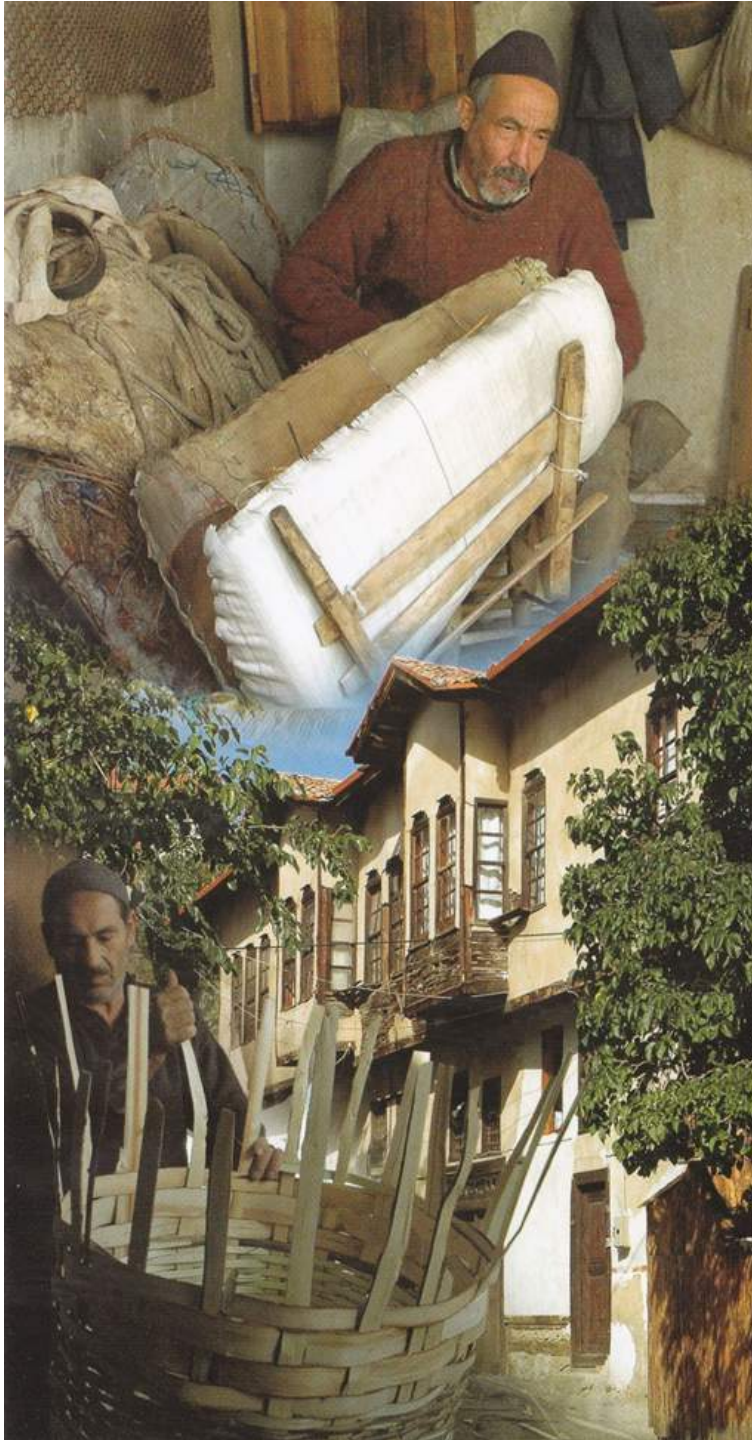
The saddles placed on beasts of burden have been manufactured since ancient times in Iskilip. Made of goat skin and reed, it takes one whole day for a skilled artisan to make a saddle. The saddles have many types such as frameless saddles, forked saddles, wicker saddles and block saddles that are used for mules.

Woodcarving is another practice that still lives in the area. You can find tools such as matted stools unique to the area, as well as knobbed cars, baby cribs, rolling pins and spatulas.

Public Educational Center

At the public educational center, courses are offered to keep traditional handicrafts alive, such as mother-of-pearl coating, woodcarving and basketry, and also souvenirs for touristic purposes manufactured.





Ulu Camii

Geç Osmanlı dönemine tarihlenen ve Çorum Ulu Camii örnek alınarak 1839 yılında yapılan caminin içi kufi yazılarıyla süslenmiştir. Taştan yapılmış minare daha önce yapılan camiden kalmıştır.

İskilip Great Mosque

The mosque, which was modeled after the Great Mosque in Çorum, dates back to 1839, the late Ottoman Period. Inside the mosque you can find cufic scripts. The minaret constructed of stone is a remain of the former mosque found there.

İskilip Şeyh Muhiddin Yavsi Cami

İskilip'in en eski camisidir. Kanuni Sultan Süleyman döneminde şeyhülislamlığa kadar yükselen EBUSS'UD Efendi tarafından, babası Şeyh Yavsi adına 16. yy.'in ortalarında yaptırılmıştır. Cami, EBUSS'UD Efendi'ye ait 1569 tarihli vakfiyeye göre köprü, bedesten, mektep ve handan oluşan külliye'nin bir parçası niteliğindedir. Ancak, bugün külliye'den eser kalmamıştır. Cami ters "T" planlı zaviyeli camilere benzemekte olup güneydoğusunda Şeyh Yavsi'nin türbesi yer almaktadır.

İskilip Sheikh Muhiddin Yavsi Mosque

It is Iskilip's oldest mosque. It was built during the reign of Kanuni Sultan Suleyman, in mid 16th century, financed by EB USS'ED, who was shayk-al-Islam, in the name of his father Sheikh Yavsi. According to the foundation-certificate charter written on 1569, the mosque is part of an Islamic social complex, consisting of a bridge, a covered bazaar, a school and an inn. However there are no remains of this social complex. The mosque resembles a reverse "T" planned monastery, and in the southeast direction, the mausoleum of Sheikh Yavsi can be found.

