



## Uygarlık Tarihi İle Yaşit

Şanlıurfa Müzesi'nde sergilenen Balıkgöl Heykeli'nin obsidyenden yapılma, derin bir düşünce içerisinde olduğu hissini veren siyah gözleri ile karşı karşıya geldiğinizde şahit olduğu olayları düşünün. O zaman heykele ve büyük bir sabırla işleyerek bu eseri ortaya çıkaran heykeltıraşa biraz daha fazla saygı ve hayranlık duyacağımıza eminiz. Çünkü kalker taşından yontularak şekillendirildiği MÖ 9500 yıllarında insanlık henüz yerleşik yaşama geçmemişti, piramitlerin yapımına 4000, yazının keşfine 6000 yıl daha vardı. Uygarlık tarihinde önemli olarak görülen diğer pek çok olayın yaşanması için de yine binlerce yıl geçmesi gerekiyordu.



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

Tanıtma Genel Müdürlüğü®



www.hometurkey.com



/TurkeyHomeof /+turkeyhome /Turkey\_Home /turkey\_home /turkish-tourism-office /turkeyhome /turkeyhomeTV

Fotoğraflar: Gülcan ACAR | Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi | Tasarım: Grafikir / grafikir.com.tr | Ücretsizdir, Ankara 2017

Turkey  
HOME

# Balıkgöl Heykeli

Asya'nın En Eski  
Heykeli







## Balıkgöl Heykeli Neden Ziyaret Edilmeli?

- 11.500 yaşında olup Asya kıtasında bulunan en eski tarihli heykeldir. Piramitlerden 4000, yazının keşfinden 6000 yıl daha yaşlıdır.
- İnsan boyutlarında olup bu yönüyle kendi türünün tarihteki en eski örneğidir.
- Sanatsal faaliyetlerin yerleşik yaşama geçildikten sonra başladığı tezini ortadan kaldıran önemli bir keşiftir.



## 11.500 Yaşındaki Sanat Şaheseri

Türkiye'nin yer aldığı toprakların büyük bölümünü oluşturan Anadolu'nun anlamı "güneşin doğduğu yer". Bunun yanında tarihi ilk çağlara kadar giden isminin anlamını "uygarlıkların doğduğu yer" olarak değiştirmek de mümkün. Çünkü insanlık tarihinde dönüm noktası meydana getiren pek çok olaya sahne olan Anadolu ilk yerleşimin kurulduğu, ilk tapınağın yapıldığı, ilk paranın basıldığı yer. Durmaksızın ortaya çıkan buluntular ve keşifler ise tarihi ve kültürel mirasına katkılar sağlayarak, Anadolu'nun övünç tablosuna her geçen gün yeni bir zenginliği ekliyor. 11.500 yaşındaki Balıkgöl Heykeli de bu keşiflerden biri ve heykel sanatının ortaya çıkışında Anadolu'nun oynadığı rolü ortaya koyuyor.



## Tarih Kitaplarını Değiştiren Bir Keşif

Dünyanın çeşitli yerlerinde daha eski dönemlere ait olduğu düşünülen figürinler keşfedilmiş olmakla birlikte bu örnekler yalnızca birkaç santim boyunda. Doğal boyutlarında ve oldukça gerçekçi biçimde işlendiğini söyleyebileceğimiz Balıkgöl Heykeli'nin ise bilim dünyasında büyük bir şaşkınlık meydana getirdiğini ve tarih kitaplarında yazılanları değiştirecek kadar önemli bir keşif olduğunu söylemek abartı olmaz. Çünkü bu keşfin öncesinde sanatsal faaliyetlerin insanlığın yerleşik düzene geçmesinin sonrasında gerçekleştiği düşünülmekteydi. Ancak Balıkgöl Heykeli avılcık ve toplayıcılık ile yaşamlarını sürdüren atalarımızın da sanatsal faaliyetlerde bulduklarının bir kanıtı ve tarih kitaplarında bazı bölümlerin yeniden yazılması gerektiği gerçeğini ortaya koyuyor. Heykelin bir yönetici mi, bir tanrı mı, yoksa herhangi birisinin betimlemesi mi olduğu konusunda fikir birliği olmasa da tarihte yeni bir sayfa açtığı bilim adamlarının tamamı tarafından kabul ediliyor.

## Kültür ve Tarihseverler İçin Hazine Sandığı: Şanlıurfa

Balıkgöl Heykeli'nin keşif tarihi çok da uzak olmayan bir zamana, 1994 yılına gidiyor. Keşfin yapıldığı yer ise dünyanın en eski yerleşimlerinden Şanlıurfa'nın en kutsal yeri olan ve heykelle ismini veren Balıkgöl'ün hemen bitişiği. Yaşamının büyük bir bölümünü burada geçiren Hz. İbrahim ile bağlantılı Balıkgöl yanında dünyanın en eski tapınağı olan Göbeklitepe ve tarih öncesine ait olduğunu hissettiren özgün yapıları ilginizi çekecek olan Harran Şanlıurfa sınırları içerisinde. Balıkgöl Heykeli'nin sergilendiği Şanlıurfa Müzesi'nde ayrıca Göbeklitepe'de bulunan hayvan heykellerini de görebilirsiniz. Kısaca kültür, tarih ve sanat meraklısı iseniz Şanlıurfa'yı mutlaka ziyaret edilmesi gereken yerler listenizin ilk sırasına yerleştirmelisiniz.



## Nasıl Gidilir?

Şanlıurfa Havalimanı şehir merkezine 35 km uzaklıkta. Şanlıurfa'ya ikisi İstanbul biri ise Ankara aktarmalı olarak her gün üç uçuş gerçekleştiriliyor. Heykelin sergilendiği Şanlıurfa Arkeoloji ve Mozaik Müzesi pazartesi günleri haricinde her gün 08.00-17.00 saatleri arasında ziyarete açık.

## Sanatın Doğuşu