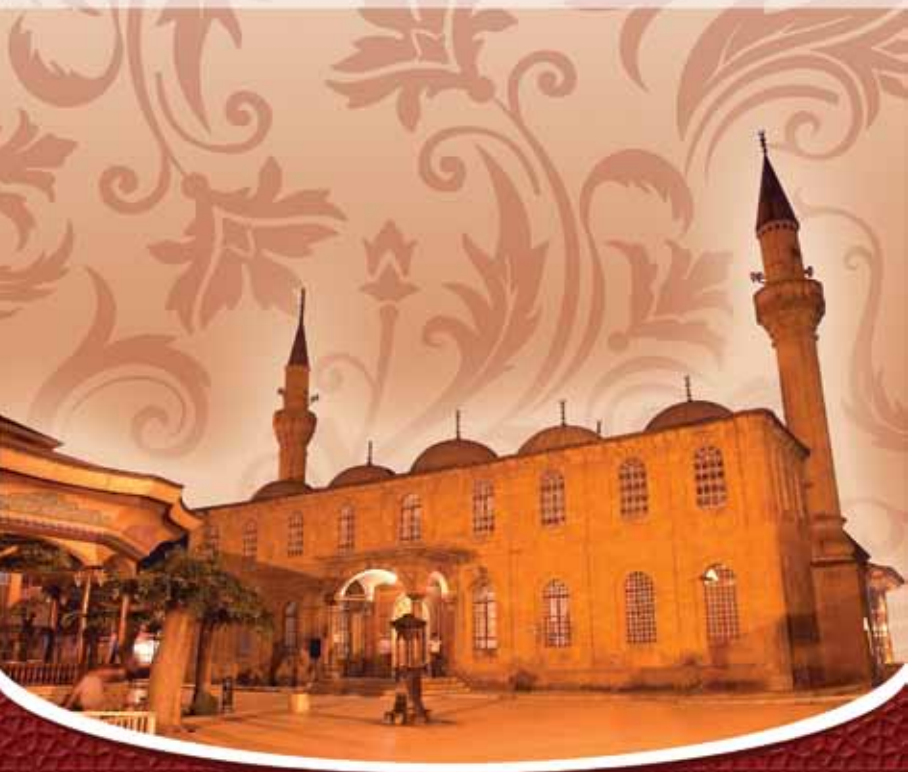


Manevi Huzurum
ÇORUM



Birçok uygarlık kalıntısını topraklarında barındıran açık hava müzesi konumundaki Çorum, Anadolu'nun binlerce yıllık kültür ve sanat geleneğini devam ettirmektedir. Karadeniz Bölgesi ile Orta Anadolu geçiş güzergâhında bulunan Çorum, bu özelliği ile Eski Tunç Çağı'ndan (M.Ö. 3000) Orta Anadolu kültürü ile bir bütünleşme içine girmiştir.

Beş bin yıl boyunca birçok uygarlığın merkezi olan ve değişik kültürleri bünyesinde barındıran, bu durumuyla geçmişten geleceğe uzanan bir köprü konumundaki Çorum, Anadolu'nun 1071'de Selçuklu hâkimiyetine girmesinin ardından Danişmend Ahmet Gazi tarafından 1075 yılında fethedilmiştir. Bu tarihten sonra Türk hâkimiyetinde kalan Çorum, camileri, kaleleri, saat kuleleri köprü ve sivil mimari örnekleri ile Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı döneminin izlerini günümüze kadar taşımıştır.

İnsanoğlunun, dünya üzerinde görüldüğünden beri kutsalları olmuştur. Bazen inancının gereğini yerine getirebilmek için ibadethaneler inşa etmiş, bazen de kutsal saydığı kişiler için türbeler yapmıştır. İlimiz Çorum da bu kutsal yapıların eşsiz örnekleri ile bezenmiştir. Bunlardan bir demeti sunuyoruz bu broşürde.

Hıdırlık Camii



İl Merkezinin batısında, Hıdırlık Tepesindeki Hıdırlık Camii, Hz. Peygamberin yakın arkadaşlarından Suheybi Rumi'ye saygı nişanesi olarak Hıdıroğlu Hayrettin tarafından yaptırılmıştır. Yapılış tarihi bilinmeyen eski caminin yerine Beřiktař Muhafızı olan Yedi Sekiz Hasan Paşa'nın cami, tőrbe ve zaviyenin durumunu Sultan II. Abdülhamit'e bildirmesi üzerine onun emir ve yardımları ile bugünkü cami yapılmıştır. Camideki üç kitabe 1889-1890 (Hicri 1307-1308) tarihleri bulunmaktadır. Cami, kibleye dikey olarak uzanan dikdörtgen bir plana sahip olup, batısında Suheyb-i Rumi ve Ubeyd Gazi'nin sandukaları bulunan bir tőrbe yer almaktadır. Camide yapı malzemesi olarak sarı kesme taş, moloz taş ve tuğla kullanılmıştır. Dikdörtgen planlı harim, kuzeydeki mahfile kadar büyük bir kubbe ile örtölüdür. Harimin kuzeydoğu köşesinde yer alan minarenin kaidesi, şerefe kısmı kesme taştan, gövdesi tuğladan yuvarlak formlu olarak yapılmıştır.

Caminin içinde yer alan tőrbede Suheybi Rumi ve Ubeyd Gazi; batısında bahçe içinde yer alan tőrbede Elhac Yusuf-u Bahri, bu tőrbenin batı bitişinde yer alan tőrbede ise Kerebi Gazi yatmaktadır. Kerebi Gazi Tőrbesinde ayrıca Nakřibendî Tarikatından Hacı Salih Efendi ve eşraftan Zarif Efendi'nin mezarları da bulunmaktadır. Cami, etrafında yer alan mezar ve tőrbelele bir hazire özelliği taşımaktadır.

Ulu Camii



Selçuklu Sultanı III. Alaattin Keykubat'ın azatlı kölesi Hayrettin tarafından yaptırılan Cami günümüze kadar büyük onarımlar geçirmiştir. İlk mimarı bilinmeyen Camii, III. Murat zamanda 1574-1588 yılları arasında Mimar Sinan tarafından onarılmış ve " Sultan Muradi Salis Cami " diye anılmaya başlamıştır. IV. Murat, Erivan Seferine giderken Çorum-Boğacık Köyü'nde konaklamış, cami bu dönemde tekrar tamir ettirilerek etrafına medreseler ve akarat yaptırılmıştır. Cami bu zamanda Sultan Muradi Rabi Camii olarak adlandırılarak Evkaf Dairesi kayıt ve sicillerine bu adla geçmiştir. 1790 yılındaki depremde tekrar harap olan caminin, 1802 yılında Yozgatlı Çapanoğlu Süleyman Bey tarafından eskisi gibi dokuz kubbeli olarak tamirine başlanmıştır; ancak Süleyman Bey'in ölmesi üzerine oğlu Abdülfettah Bey tarafından 1810 yılında ahşap, tek kubbeli olarak tamiri yapılarak, bugünkü görünümünü almıştır. Caminin son cemaat yeri ve üst katı II. Meşrutiyetin ilanından sonra yapılmış, doğru tarafa minare ilave edilmiştir.

Cami, üç tarafı kapalı son cemaat yeri ile ortası büyük bağdadi bir kubbe ile örtülü dikdörtgen bir harimden oluşmaktadır. Ulu caminin bugünkü avlusuna kuzey, doğu ve batıdaki kapılarla girilmekte olup, kuzeydeki avlunun ortasında sekizgen şadırvan bulunmaktadır.

Ulu Camii'de yer alan abanoz ağacından yapılan minberi, sanat tarihi açısından önemlidir. Kitabelerine göre M. 1306 tarihinde Davutoğlu Ahmed'in emri ile Ankara'lı sanatçılar Abdullah oğlu Davut ve Ebubekir oğlu Muhammed tarafından yapılmıştır. Zaman içinde bazı onarımlar görmüş olan minber orijinalliğini büyük ölçüde korumuştur.

Han Camii



Gülabibey Mahallesiinde yer alan Han Cami, Gülabibey Cami ve Ömer Nehci Cami olarak da anılmaktadır. Caminin, Çorum Beylerinden Gülabi Bey tarafından 1567-71 yılları arasında yaptırıldığı düşünülmektedir. 1579 (H. 987) yılında ise onarım görmüştür. Dikdörtgen planlı cami, tek kubbeli harim ile kuzeyindeki üç kemer gözlü son cemaat yerinden oluşmaktadır. Son cemaat yerinin orta bölümü aynalı tonozla, iki yan kısmı ise kubbe ile örtülüdür. Son cemaat yerinden basık kemerli, iki kanatlı ahşap bir kapı ile kare planlı harime geçilmektedir. Harimi örten büyük kubbeye sivri kemerli tromplarla geçilmektedir. Yapının alt pencereleri taş söveli, düz atkılı, dikdörtgen şekilli, demir korkuluklu; üst pencereler dikdörtgen şekilli, yuvarlak kemerli ahşap şebekelidir.

Harimin kuzeybatı köşesindeki minarenin kaidesinde düzgün olmayan iri kesme taşlarla birlikte devşirme malzeme, diğer bölümlerinde tuğla kullanılmıştır. Papuç ile gövdenin başlangıcındaki bilezik taştan olup, külahla örtülüdür.

Kulaksız Camii



Yavruturna Mahallesiinde bulunan caminin ne zaman ve kim tarafından yaptırıldığı bilinmemektedir. Kitabesi günümüze ulaşmayan cami XIX. yüz yılın ortalarında onarılmış ve özelliğini kaybetmiştir. Bununla beraber cami, Osmanlı mimarisi özelliği taşıyan, ağaç direklerin taşıdığı, içerisi sahanlara ayrılmış Ulu Cami plan tipindedir. Orta mekânın üzeri ahşap bir kubbe ile örtülmüştür. Caminin dışında güneybatı köşede yer alan ahşap minare yıkılarak, 1980'li yıllarda yuvarlak gövdeli, tek şerefeli bugünkü minare yapılmıştır.

Velipaşa Camii (Abdülbaki Paşa Camii)



İnşa kitabesi olmayan caminin kuzey cephesindeki son cemaat yerine açılan kapının üzerinde "Abdülbaki Paşa Camii 1060/1650" yazılı bir levha bulunmakta olup, caminin 17.yy'ın ilk çeyreğinde yapıldığı düşünülmektedir. Yapı, mihraba tek sahin halinde yatay olarak uzanan dikdörtgen planlı harim ve harimin kuzeybatısındaki bir oda ve kuzeydoğusundaki son cemaat yeri ile birlikte kareye yakın bir plan göstermektedir. Son cemaat yerine kuzey cepheden düz atkılı, çift kanatlı demir kapıyla, buradan da çift kanatlı ahşap kapı ile alt mahfil olarak düzenlenmiş kısma ve harime geçilmektedir. Kareye yakın dikdörtgen planlı harim kısmı düz ahşap tavanlı olup, dışarıdan kırma çatılıdır. Caminin alt pencereleri düz atkılı, dikdörtgen biçimli, demir korkuluklu, üst pencereler sivri kemerli, alçı şebekelidir. Yapı, taş temel üzerine ahşap karkas tekniğinde inşa edilmiştir. Caminin minaresi ahşap olup, çokgen gövdeli, tek şerefelidir.

Kale Camii



Kale Mahallesi, Kaleiçi mevkiinde yer alan cami, Osmanlı Dönemine ait olup, inşa kitabesi bulunmamaktadır. Batı duvarında üstte bulunan pencerelerden birinde 1217 tarihli onarım kitabesi mevcuttur. Kareye yakın bir plana sahip, kibleye paralel uzanan tek sahınlı bir cami olup, harim kısmı, kuzeyde sonradan eklenmiş son cemaat yeri ve balkon minarenden ibarettir. Harim doğu, batı ve kuzey olmak üzere üç taraftan mahfillerle çevrilmiştir. Camiye yuvarlak kemerli ahşap bir kapı ile girilmektedir. Tavanda sade bir göbek kısmı bulunmaktadır. Üst kat pencereleri sivri kemerli olup içerden vitraylı dışarıdan alçı şebekelidir. Alttaki pencereler dikdörtgen şekilli, düz atkılı dışarıdan ahşap şebekelidir. Düz ahşap tavanlı harim, dışarıdan oluklu tuğla ile kaplı kırma çatıyla örtülmüştür. Camide yapı malzemesi olarak alt kısımda taş, üst kısımda kerpiç ve ahşap kullanılmıştır.

Alaca Eski Camii



Mamalı oymağına mensup Sancak Beyliği yapmış Ömer Bey tarafından 1722 yılında yaptırılmıştır. Kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı, kuzeyinde son cemaat mahalli bulunan tek mekânlı bir camidir. İnşa malzemesi olarak cephe köşelerinde ve alt pencere sövelerinde düzgün kesme taş, diğer kısımlarda araları horasan harçlı moloz taş kullanılmıştır.

İç mekâna son cemaat yerinden ahşap kapı ile girilmekte olup, kuzeyde kadınlar mahfili bulunmaktadır. İç mekân ahşap ters tavan ile örtülü orta kısmında basit bir göbek motifi yer almaktadır. Onarım geçirmiş olan minare kuzeybatı köşede olup kesme taştan yapılmış olan kaide kısmı orijinaldir.

Alaca

Hüseyin Gazi Türbesi



Alaca İlçesinin 3 km güneyinde yer alan ve Selçuklu Dönemine tarihlenen yapı kompleksi medrese, türbe, aşevi, misafirhane, çeşme ve havuzdan oluşmaktadır. Yapı kompleksinin giriş portalı ve türbesi günümüzde iyi durumdadır. Birbirine geçme iki bölüm halinde düzenlenmiş olan yapı kompleksine doğudaki beyaz ve siyah mermerden yapılmış portalle giriş sağlanmaktadır. Sanat tarihi açısından oldukça önemli olan ve basit bir bordürün çerçevelediği portalin kapı nişi derin ve kemeri altı sıra stalâktit dolguludur. Altta üzerinde yazı bulunmayan levha ile levhanın iki yanında iki oymalı kabara yer almaktadır

Türbe, avlunun güneydoğusunda yer almakta olup, dikdörtgen planlı, çapraz tonoz örtülüdür. Dışarıdan görülen kubbe yalancı olup, sonradan yapılmış olmalıdır. İnşa malzemesi olarak alt kısımlarda taş, üst kısımlarda az da olsa tuğla kullanılmıştır. Tağla ve taş araları horasan harçlıdır. Türbeye yuvarlak kemerli, taş çerçeveli, işlemeli bir kapı ile giriş sağlanmaktadır. Kapı kemeri üzerinde mermerden yapılmış on iki köşeli yıldız motifi ile kitabe bulunmaktadır.

Alaca Altıntaş Köyü Camii



19.yy. ilk yarısında II. Abdülhamit'in kız kardeşi Reşadiye Sultan tarafından yaptırılmıştır. Kare planlı ibadet mekânı ile dikdörtgen planlı son cemaat mahallinden oluşmaktadır. Yapı malzemesi olarak sarı renkte kesme kumtaşı kullanılmıştır. İbadet mekânı kubbe ile örtülü olup, kubbe kasnağı 12 köşeli ve kubbe saç kaplıdır. Cephelerde üstte üç, altta sekiz pencere bulunmaktadır, kilit taşları üzerinde lale, çiçek, yıldız, hilal motifleri yer almaktadır. Minaresi 1951 yılında yaptırılmıştır.

İskilip Ulu Cami



Geç Osmanlı Dönemine tarihlenen cami, 1839 yılında Çorum'daki Ulu Cami örnek alınarak, Osmanlı mimarisindeki ulu cami plan tiplerine uygun olarak yapılmış olup mimarı Cöcükoğlu Hasan'dır. Cami içinde üzerine kufi yazılar yazılmış Ayetler bulunmaktadır. Kesme taş ve tuğladan yapılan cami dikdörtgen planlıdır ve üzeri ahşap kubbe ile örtülmüştür. Camiinin içerisindeki mihrabı çinilerle kaplıdır. Yanında kare taş kaide üzerine oturtulmuş, yuvarlak gövdeli tek şerefeli bir minaresi bulunmaktadır. Taştan yapılan minare daha önce yapılan camiden kalmıştır.

İskilip

Şeyh Muhiddin Yavsi Cami



İskilip'in en eski yapısı olan cami, Osmanlıların önemli şahsiyetlerinden olan ve Kanuni Sultan Süleyman devrinde şeyhülislamlığa kadar yükselen Ebussuud Efendi tarafından, babası Şeyh Yavsi adına muhtemelen 16.yy.'ın ortalarında yaptırılmıştır. Şeyh Muhiddin Yavsi'nin babası Osmanlı matematikçisi astronomu Ali Kuşçu'nun kardeşi Mustafa'dır. Cami, Ebussuud Efendi'ye ait 1569 tarihli vakfiyeye göre köprü, bedesten, mektep ve handan oluşan külliye'nin bir parçası niteliğindedir. Ancak, bugün külliye'den eser kalmamıştır.

Cami kuzeyde eşit büyüklüklerde kubbeli iki kare mekân ile güneyde bunlara orta aks üzerinde birleşen daha küçük kubbeli bir mekân ve son cemaat yerinden oluşmaktadır. Yapının güneydoğusunda Şeyh Yavsi'nin iki bölümden oluşan türbesi yer almaktadır. Tuğla hatıllı moloz taşlarla örülmüş kalın beden duvarları iki büyük ünitenin olduğu birimlerde düz, arkadaki küçük birimde ve kubbeli türbede ise iki sıra kirpi saçakla biter. Kürsü kısmı moloz taş, pabucu kesme taştan yapılan minare caminin solunda yer almaktadır.

İskilip Hanönü Camii



İskilip Hanönü Camiinin kitabesi günümüze ulaşamadığından tam olarak ne zaman ve kim tarafından yaptırıldığı bilinmemekte; ancak 18-19. yüzyıllar arasında inşa edildiği zannedilmektedir. İskilip'in Ağzıbüyük Köyü'ndeki bir vatandaş tarafından yaptırıldığı söylenen cami, taş temel üzerine kerpiç duvar olarak, dikdörtgen planlı, ahşap tavanlı olup, tavanı oyma işlemelidir. Caminin iç mekânındaki ağaç işçiliği ve tavanı oldukça ilgi çekicidir. Kubbesi yoktur. Çatısı kiremitle kaplıdır. İlçedeki camiler içinde en uzun minareli cami olup minareye 72 merdivenle çıkılmaktadır.

İskilip Evlik Köyü Camii



İskilip, Evlik Köyü'nde bulunan bu camiyi Akşemseddin'in oğlu yaptırmıştır. XV. yüzyıla tarihlenen çivi kullanılmadan yapılan 600 yıllık ahşap camii günümüze orijinal görünümünden oldukça uzak olarak gelebilmiştir. Kare planlı olup, üzeri sonradan ahşap bir çatı ile örtülmüştür. Yanında taş kaide üzerine yuvarlak gövdeli minaresi eklenmiştir.

İskilip Atıf Hoca Mezarı



1876-1926 yılları arasında yaşayan İskilipli Atıf Hoca'nın anısına 2012 yılı içerisinde bir anıt mezar ve külliye inşa edilmiştir.

Atıf Hoca Anıt Mezar ve Külliyesi inşaatında proje tamamlanırken, külliye bünyesinde bulunan mescit, güvenlik birimi, giriş ve girişin içindeki kapı ve pencerelerde restorasyon çalışmaları devam etmektedir. Geleneksel İskilip evi mimarisi ve motifleri esas alınarak ahşap kaplama uygulanan anıt mezar ve külliyesi projesi kapsamında yeşil alan çalışmaları, dinlenme alanları, Gülbaba Türbesi ve mezarlığına çıkış merdiveninin özel taşlarla döşenmesi, anıt mezar ve çevresine estetik açıdan önemli güzellikler katmaktadır.

Kargı Oğuz Köyü Camii



16. yy'ın ilk çeyreğine tarihlenen cami köyün ismiyle anılmaktadır. Cami, dikdörtgene yakın planlı esas mekân ile son cemaat mahallinden oluşmaktadır. Mihrap önünde bir kubbe ve onu üç yönden destekleyen yarım kubbemsi, tonozumsu yan mekânlar ile kuzey köşelerde ovalimsi küçük kubbeciklerin örttüğü köşe mekânlarından meydana gelen yan mekânlı bir camidir. Esas mekânın üzeri büyük kubbe, doğu, batı ve kuzeyde yarım kubbe ve iki küçük kubbeyle örtülüdür. Duvarları bir sıra sarı renkli kesme kumtaşı, bir sıra tuğla örgülü, araları harçlı ve derzlidir. Yapıldığı dönemin karakteristik taş-tuğla almaşık duvar örgüsü, yapılan onarımlarla yerini yer yer moloz ve düzgün kesme taş duvar örgüsüne terk etmiştir. Caminin son cemaat yeri doğu-batı istikametinde caminin kuzeyinde yer almakta olup, ahşap çatı sundurmalı ve alaturka kiremitle örtülüdür. Kuzeybatı köşede tek şerefeli taş ve tuğla örgülü minaresi bulunmaktadır.

Kargı Örencik Camii



Kargı İlçesi Örencik Köyü'nde yer almaktadır. Hicri 1323'te Çoban Mustafa Paşa tarafından yaptırılmıştır. Mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait olan Camii 11.12.1990 tarih ve 1550 sayılı kurul kararı ile tescillenmiştir.

Laçın Ahmet Dede Türbesi



İlçenin en önemli ziyaret yerlerindedir. Halkın saygı duyduğu ve ziyaret ettiği ulu bir erenin kabrinden oluşmaktadır. Ahmet Dede'nin 1481-1522 yılları arasında Laçın'da yalnız yaşadığı bilinmektedir. Osmancık ilçesinde türbesi bulunan Koyunbaba'nın kardeşi olduğu söylenir. Çorum Hıdırlık'ta türbesi bulunan Alperen Kerebi Gazi ile Kargı civarlarında savaşa katıldığı söylenmektedir. Türbesi, ilçe merkezinin yaklaşık 300 metre yüksekindeki bir tepededir. Türbenin etrafında taş temel kalıntılarının bulunması burada yerleşik bir düzenin olduğunu göstermektedir.

Ahmet Dede halk tarafından ermiş keramet sahibi ulu bir kişi olarak bilinmektedir. Türbe içerisinde Saplı bir tokmağın (Topuz) bel ağrılarını geçirdiğine inanılmaktadır. Çocuğu olmayanların türbe etrafında dolaşması halinde bel ağrılarını geçirdiğine, türbe etrafında bulunan ağaçların kesilmesi halinde ise kesenin mutlaka bir zarar göreceğine inanılır.

Mecitözü Elvanelebi Türbesi



Orijinalde zaviye olduğu düşünölen Elvanelebi Cami ve Türbesi Mecitözü İlçesi, Elvan Çelebi Beldesi'nde yer alan ve geniş bir bahçe içinde, birbirine bitişik ve kaynaşmış üç unsurdan meydana gelmektedir. Türbe, sağında geç döneme ait minare, türbenin solunda zaviye kısmı, bu bölümden sonra ise tekrar kare planlı cami kısmı yer alır. Yapı, orta kubbe ve şadırvanı, yan eyvanları ile tipik Türk yapısı özelliklerini göstermektedir. 1555 yılında üstü ahşap ve topraktan olan cami bölümü Türk Sanatında Barok etkilerin görülmesi ile 1750'lerden sonra büyük ölçüde onarım göyerek şimdiki tavan kaplaması yapılmıştır. İnce ahşap direklere oturtulmuş, barok profilli kemerlere sahip mahfilidir. Kemerler ve tavanlardaki kalem işleri 18.yy sonu 19.yy başlarına tarihlenmektedir. Yapının cami kısmındaki kitabede H.681 (M.1282-83), türbe üzerindeki kitabede ise H. 707 (M.1307) tarihleri bulunmuştur. Yapı günümüzde cami olarak kullanılmaktadır.

Osmancık İmaret Cami



1430–31 (H.834) yılında II. Murat'ın baş vezirlerinden Koca Mehmet Paşa tarafından imaret olarak yaptırılmıştır. Erken Osmanlı Dönemi karakteristik yapılarından zaviyeli camilerin planını yansıtan camii, ters "T" planlı olup, yapı malzemesi olarak moloz taş ve tuğlanın kullanıldığı almalı duvar tekniği ile inşa edilmiştir. Camiye girişi sağlayan ve ön yüzü simetrik olarak bölen taç kapı mermerden yapılmıştır. Taç kapınının 15.yy Anadolu ahşap işçiliğinin az bulunur örneklerinden birini veren iki kanatlı ahşap kapısında oyma ve taklit künde kari teknikleri uygulanmıştır.

Cami, kuzey-güney ekseninde birbirini izleyen kubbeli iki mekan ve bunlardan kuzeydekinin iki yanına yerleştirilmiş kubbeli hacimlerden meydana gelmektedir. Yan mekânların içle bağlantıları mescid eyvanına yakın olarak açılmış kapılarla sağlanmaktadır. Mekânlar kubbe ile örtülü olup, kubbeler sekizgen kasnaklar üzerinde yükselmektedir. Minaresi yıkılmış olup 1967 yılında kesme taştan yeniden yapılmıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğüne restore edilmiştir.

Osmancık Akşemseddin Cami



Sarp bir kayalık üzerinde bulunan kalenin kuzeybatı eteklerinde yer alan küçük bir camidir. Yapım tarihi olarak 1410 yılına işaret edilmektedir. Eski Osmancık Medresesinin bir bölümü olduğu bilinmektedir.

Osmanlı Dönemine tarihlenen cami ters "T" planlı, geniş avluludur. Yapı malzemesi olarak taş ve tuğla kullanılmıştır. Harim kısmı kubbeli, iki yanda yer alan odalar ise tonozla örtülüdür. Harim kısmına kesme taştan yuvarlak kemerli, iki kanatlı ahşap kapı ile girilmektedir. Bu ana bölümün sağında ve solunda giriş bölümüne açılan iki oda bulunmaktadır. Yan odalara giriş kuzeyden tek kanatlı kapılarla sağlanmaktadır.

Osmancık Akşemseddin Camii Osmanlı Kuruluş Dönemine ait bir eser olma özelliği ve kendine has mimarisi ile şirin bir ibadet mekânıdır.

Osmancık Koyunbaba Türbesi



Osmanlı Padişahlarından Sultan II. Beyazıt tarafından yaptırılan türbe, ilçenin kuzeyinde küçük bir tepe üzerindedir. Türbenin bugün Çorum Müzesinde muhafaza edilen kitabesine göre yapım tarihi H. 874 (M. 1469) tür.

Yapı, büyük bir bahçe içinde yerleştirilmiştir. Bu alana büyük bir dış kapıdan girilir. Yan duvarları tuğla ile yapılmış kapının söveleri beyaz mermer, kapı kemeri iki renkli, kırmızı ve beyaz mermerdir. Kapı açıklığında mermer bir yazıt bulunmaktadır. Düzgün moloz taşlarla örülmüş türbe, sekizgen planlı, dıştan piramidal çatılı, içten kubbelidir. Ana hacme önden iki bölümlü, revaklı bir giriş kısmı eklenmiştir. Revak kısmından küçük bir kapı ile ahşap düz tavanlı bir bölüme girilmektedir. Türbe, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edilmiştir.

Sungurlu Ulu Camii



Sungurlu ilçesinde, Sungurlu Mahallesi'ndeki Ulu Cami'yi Sungur oğlu Mehmet Bey H. 1170- M. 1756 yılında yaptırmıştır

Geniş bir avlu ortasındaki caminin duvar örgüsünde kaba yontma taş kullanılmıştır İbadet mekânını ortadaki yüksek kasnak üzerine oturmuş bir ana kubbe ile onun yanındaki üç küçük kubbe örtmektedir Kare planlı, kubbeli kâgir bir yapıdır. Kuzeyinde üç kubbeli son cemaat yeri vardır. Yanındaki kare taş kaideli, tek şerefeli minaresi yuvarlak gövdeli ve tuğladandır

Cami Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 1984 ve 1994 yıllarında restore edilmiştir.

Sungurlu Yörüklü Sahra Camii



Osmanlı Dönemine tarihlenen cami, kare plan üzerine tek mekânlı ve tek kubbelidir. Ana giriş kapısı üzerindeki kitabe silinmiş durumdadır. Yapı malzemesi olarak dışta sarı renkte kesme kumtaşı, içte moloz taş, kemerlerde, kubbe ve kubbeye geçişte tuğla kullanılmıştır. Cami ve minaresi, 1992 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce restore edilmiştir.

Sungurlu Demirşih Türbesi



Sungurlu İlçesine bağlı Demirşih Köyünün Mezarlığı içinde bulunan türbe, doğu-batı yönünde dıştan dikdörtgen biçimli, esas girişi doğudan olan, taş örgülü, iki odalı bir yapıdır.

Birinci oda 25-30 yıl önce yeniden yapılmış, ikinci oda ise orijinal şeklini korumuştur. Alçak ve sivri kemerli kapı ile türbe kısmına geçilmektedir. Türbenin odaları kare planlı olup, asıl oda kubbe ile örtülüdür. Cephelerin üç tanesinde pencere, güney duvarında niş yer almaktadır. Yapı malzemesi olarak dış köşelerde sarı kesme taş, duvarlarda moloz taş ve devşirme malzeme kullanılmıştır. Osmanlı Devri türbe yapılarına benzemekle beraber, taşra tipindedir.

Geniş bir alanda yapılmış olan bu türbenin kitabesi günümüze ulaşamamıştır. Bu bakımdan ne zaman yapıldığı konusunda herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Halk arasında yaygın bir inanişe göre bu türbe Malazgirt Savaşı'ndan sonra yapılmıştır.

Türbe içerisinde sade bir mezar bulunmaktadır. Türbenin üzerinde bir göktaşı vardır. Demirşih isminin de bu taştan geldiği sanılmaktadır. Demirşih Türbesi 1977 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce onarılmıştır.

ULAŞIM

Çorum'a Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya ve Samsun üzerinden ulaşmak mümkün. Kent İstanbul'a 614 km., Antalya'ya 783 km., Samsun'a 172 km., Merzifon Havalimanı'na ise 63 km. uzaklıkta bulunuyor. Çorum-İstanbul ulaşımı, Sungurlu-Kırıkkale-Ankara-Gerede-Bolu-Düzce-İzmit karayolunun üzerinden sağlanıyor. Doğrudan Kargı ve Osmançık ilçelerine gitmek isteyenler, İstanbul-Bolu-Gerede-Samsun yolunu kullanabilirler. Osmançık-İstanbul 581 km., Kargı-İstanbul 548 km., İskilip-İstanbul 565 km.dir. THY, İstanbul-Merzifon arasında her gün karşılıklı uçak seferleri düzenlenmektedir.

Amasya Merzifon Havalimanı Tel:0358 5351016

Çorum Otogar:Tel: 0364 2136670

Ulusoy Turizm:www.ulusoy.com.tr

Lider Turizm: www.liderturizm.com.tr

Hattuşaş Turizm: 444 44 19

Metro Turizm: www.metroturizm.com.tr

TURİZM İŞLETMESİ BELGELİ TESİSLER

Anitta Otel-Çorum ***** - 213 85 15 - 212 06 13 - www.anittahotel.com
Dalgıçlar Otel-Çorum**** - 223 09 09 - 223 09 19 - www.dalgiclarotel.com
Anvatar Termal Otel-Çorum**** - 227 77 64 - 227 77 65 - www.anvatarotel.net
Büyük Otel-Çorum*** - 224 60 92 - 224 60 94 - www.corumbuyukotel.net
Mavi Ocak-Sungurlu*** - 313 00 33 - 313 00 34 www.maviocak.com.tr
Demiralan Otel-Boğazkale***-452 2 0 37 - 452 25 67 - www.baskenthattusa.com
Aşıkoğlu Otel-Boğazkale** - 452 20 04 - 452 21 71 - www.hattusas.com
Hotel Kolağası-Çorum** - 213 19 71 - 224 15 56 - www.kolagasihotel.com
Otel Pithana-Çorum** - 224 36 61 - 213 16 48
Kargı Tatil Köyü (Başköy Kışla mev.) - 682 21 34 - www.kargitatil koyu.com

TURİZM İŞLETMESİ BELGELİ LOKANTALAR

Katipler Konağı Lokantası-Çorum / Özel İşl. - 224 96 51-www.katiplerkonagi.com
Baktat Dinlenme Tes.-Çorum / Mola Lok.-311 47 64-www.baktat.com
Büyük Vadi Din. Tes.-Çorum / 2. Sınıf-227 35 35-www.buyukvadi.com
Hancılar Et Lokantası-Çorum / 1. Sınıf-245 92 54-www.hancilar.com
Ali Paşa Hamamı / Turz. İşlt.-224 22 66

BELEDİYE BELGELİ LOKANTALAR

İkinci Bahar Lokantası/Merkez/ 1.Sınıf / Kavukçu Sokak No:7
Cevher Sofrası/Merkez/ 1.Sınıf / Yeni Yol Mh. Sel Sk. No:43
Özbeyler İskender Kebap/Merkez/ Lüks / Gazi Cd. No: 42/E
Güleryüz Restaurant/Merkez/ 1.Sınıf / Samsun Yolu 5. Km
Hasan Zahir Et Lokantası/Merkez/ - / Samsun Yolu 5. Km
Kale Restaurant/Boğazkale/ 2.Sınıf / Yazılıkaya Yolu
Metro Tesisleri/Osmançık/1.Sınıf / İstanbul Yolu Çini yeri Mevkii
Asya Tesisleri/Osmançık/1.Sınıf / İlçe Merkezi
Yeni Anadolu Tesisleri/Osmançık/ 1.Sınıf / İlçe Merkezi
Ulusoy Dağ Tesisleri/Sungurlu/ 2.Sınıf / Sungurlu Çorum K.Yolu 25 km
Bursa Hacıbey/Merkez/ - / İnönü Cd. No:22
Sampila Ocakbaşı/Merkez/ - / Kulaksız Sk. No:5/A
Paşa İskender Kebap/Merkez/ - / Gazi Cd. No:13/B
İnci Restaurant/Merkez/ - / Buharaevler Kavşağı

İletişim Bilgileri

Valilik : +90. 364. 213 10 01-224 08 57
Belediye Başkanlığı : +90. 364. 225 08 10
Devlet Hastanesi : +90. 364. 223 03 00
Hasanpaşa D. Has. : +90. 364. 224 32 86
Polis : 155
Jandarma : 156
Acil Servis : 112
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Yeni Hükümet Binası C Blok Kat:8 Çorum
Tel : 0. 364. 213 85 02 - 213 47 04
Faks : 0. 364. 212 05 10
Çorum Müzesi : 0. 364. 213 15 68
Alacahöyük Müzesi : 0. 364. 422 70 11
Boğazköy Müzesi : 0. 364. 452 20 06
e-mail : iktm19@kultur.gov.tr
Web : www.corumkulturturizm.gov.tr

Turizm işletme belgeli konaklama tesisleri ve yeme-içme tesisleri iletişim bilgileri ile otobüs firmalarına ait bilgiler için
Çorum
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü iletişim bilgilerinden faydalanılabilir.

Grafik-Baskı
Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri

Bu broşür Çorum Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nce hazırlanmış ve İl Özel İdaresince bastırılmıştır.

Bu broşürde kullanılan tüm yazı, resim, fotoğraf, bilgi, çizim ve grafikler; Çorum Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün izni olmadan alınamaz, kopyalanamaz.



ÇORUM
İL KÜLTÜR ve TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ